

Til skolens forældre og bestyrelse.

Jeg kan bekræfte, at undervisningssproget på skolen er dansk, og at skolens undervisning i høj grad står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, herunder at den forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre samt vægter ligestilling mellem kønnene.

Jeg oplevede det danske sprog som værende undervisningssproget og i det hele taget som det dominerende sprog på skolen suppleret med hilsener og mindre snakke på arabisk på gangene og i øvrige fællesrum. På mit andet besøg oplevede jeg dog en engelsktime besat med en vikar, hvor der blev undervist mere ud fra det arabiske sprog end det danske.

Jeg mener, at elevernes standpunkt i dansk, matematik og engelsk svarer til det, man kan forvente i en dansk folkeskole.

Eleverne evalueres løbende af deres faglærere og to til tre gange årligt via evalueringsskemaer, som præsenteres for forældrene på forældremøder.

Jeg har været på tilsynsbesøg to gange i skoleåret 2015-2016. Første gang den 18. november 2015 og anden gang den 7. marts 2016.

Begge mine besøg var uanmeldte forstået på den måde, at jeg havde aftalt med skolelederen, Khalil Mohamad, at jeg kom på besøg en dag indenfor to - tre angivne uger. Der var imidlertid nogle dage, hvor Khalil var optaget andetsteds, hvorfor jeg valgte ikke at komme på besøg disse dage. Jeg oplevede begge gange at blive taget rigtigt godt imod af skolelederen og skolens øvrige personale. Jeg fornemmede, at omgangstonen på skolen er utvungen, venlig og respektfuld.

Tilsynet er baseret på samtaler med skolelederen, gennemgang af skolens ugeskemaer, årsplaner, evalueringsmetoder, vurdering af prøveresultater og besøg på skolen. Mit tilsyn har været præget af stor imødekommenhed og åbenhed fra skolelederen og det øvrige personales side. Der har været uhindret adgang til alle nødvendige oplysninger.

Undervisningsmetoder: Jeg observerede hovedsageligt en ret traditionel klasseundervisning, hvor lærerne brugte megen taletid og stillede spørgsmål til besvarelse af enkeltelever. I nogle timer blev der givet megen plads til elevernes refleksioner og spørgsmål, hvilket virkede motiverende, så rigtigt mange var aktive. Jeg så også en del undervisning organiseret som gruppearbejde/pararbejde og undervisningstid, hvor eleverne enkeltvis løste skriftlige opgaver.

Tilsynsbesøg den 18. november 2015:

Jeg havde inden besøget lagt en plan for på hvilke klassetrin og i hvilke fag, jeg ønskede at overvære undervisning. Mit udgangspunkt var at observere i så mange klasser og fag, at det var muligt for mig at få et så retvisende og facetteret billede af undervisningen som muligt. Skolelederen ledsagede mig under besøget.

I tilsynet observerede jeg følgende:

- Dansk i 2., 4., 6., 8. og 9. klasse
- Samfundsfag/dansk i 8. klasse
- Matematik i 1., 2., 3., 4. og 8. klasse
- Fysik/kemi i 8. og 9. klasse
- Engelsk i 2. og 5. klasse
- Historie i 9. klasse
- Idræt i 7. og 9. klasse
- Håndarbejde i 5. klasse

Dansk:

2. klasse: Der er 8 elever til stede. Undervisningen er organiseret som klasseundervisning, og der samtales om hvilken ugedag, dato og måned, det er i dag. Derefter skriver læreren dagsordenen for timen op på tavlen: "Lektier, læse og skrive nyt stof – synonymer". Derefter siger eleverne på skift, hvad de har læst hjemme, og de får udleveret deres læsebog "Fandango". Det er noveller, som de læser individuelt.

4. klasse: Der er 10 elever til stede. Da jeg starter min observation, er klassen i gang med at arbejde med bogen "Sporløs" af Jørn Jensen. Alle er på samme sted i bogen og følger med i teksten, mens de skiftes til at læse højt. Der stoppes op ved enkelte ord som "pedel" og "ukuelig", som der tales om, således at meningen bliver klar. Efter fem eller seks elever har læst højt, får eleverne udleveret et opgaveark med opgaver til "Sporløs". Her skal de reflektere over handlingen, bl.a. om der er noget, de enten kan eller ikke kan lide ved handlingen. De må samarbejde indenfor de grupper, de sidder i.

6. klasse: Der er 5 elever til stede, hvilket er halvdelen af klassen. Den anden halvdel arbejder et andet sted. Eleverne dramatiserer/oplæser en tekst. De fremsiger deres replikker, og en er fortælleren. Formålet er, at de skal opføre et stykke for skolens 0. og 1. klasse. Efter et stykke tid går læreren hen til den anden halvdel. Eleverne fortsætter deres oplæsning, og en af eleverne "tager over" i forhold til at hjælpe de kammerater, der får brug for det.

8. klasse: Der er 11 elever til stede. De sidder gruppevis efter en sammensætning, som læreren har bestemt, og de må gerne samarbejde. De arbejder i deres arbejdsmappe i relation til "De gale" af Kim Fupz Åkeson, hvoraf de har læst de to første kapitler. Eleverne får ikke bogen udleveret men kopiark af de kapitler, de skal læse til hver gang. På baggrund af det, de har læst, samtales om "jeg-fortæller" og "3. person-fortæller". Derefter får eleverne udleveret opgaver til kapitel tre, som de skal læse nu.

9. klasse: Da eleverne er delt op i grupper og befinder sig på flere lokaliteter, fik jeg ikke overblik over, hvor mange elever, der er til stede. Klassen er lige startet på et avisemne. De er tilmeldt Politiken, JP's mediariumavis og bruger to skoleuger på dette emne. Der skrives om fritid, venner før og nu, mobiler, mobning, sociale medier og muligvis om andre emner, som jeg bare ikke hørte om. De elever, jeg observerer, virker aktive og samarbejdende.

Samfundsfag og dansk:

8. klasse: 11 elever er til stede. Der arbejdes med både stof fra samfundsfag og dansk. De, der arbejder med samfundsfag, arbejder med politiske partier i Danmark på deres computer i en powerpoint. De arbejder individuelt med "deres" parti. De, der arbejder med dansk, arbejder med grammatik og retskrivning.

Matematik:

1. klasse: 12 elever er til stede. Klassen arbejder med 10'ere: "Hvilke tal er venner med hinanden for at give ti til sammen." De taler også om lige og ulige tal. Læreren giver eleverne mulighed for at komme med egne forklaringer på, hvorfor et tal er henholdsvis lige eller ulige. Disse forklaringer drøftes i plenum, og læreren kvalificerer forklaringerne. Derefter skrives dagens dato på tavlen, og eleverne går i gang med at regne i deres hæfter. De regner alle på samme side, hvor det handler om 10'er venner og lige/ulige tal. Eleverne virker aktive og ønsker at byde ind med svar, spørgsmål og forklaringer. De er ivrige for selv at tale, og læreren styrer situationerne, så der er balance mellem arbejdsuro og arbejdsro.

2.klasse: 8 elever er til stede. De arbejder i deres grundbog på samme side med centicubes. Eleverne har alle centicubes på deres bord, og sammen med læreren bygger de eksempler, som læreren har tegnet på tavlen. Derefter arbejder de individuelt med deres centicubes, og læreren går rundt og hjælper. Eleverne virker aktive, selvom det tilsyneladende er svært for et par elever at forstå problematikken (de kikker rundt i klassen og bygger uden systematik.)

3. klasse: 16 elever er til stede. Klassen taler om "at dele" - "at dividere". Læreren skriver divisionsstykker op på tavlen, efterhånden som eleverne giver bud på, hvad han skal skrive. Stykkerne løses i fællesskab. Derefter arbejdes der individuelt i grundbogen - alle på samme side. Eleverne arbejder koncentreret, og der er plads til, at nogle småsnakker for at hjælpe hinanden med opgaverne, som alle handler om at dividere. Der skiftes til klassegennemgang af et nyt arbejdsområde: $x + y = 10$, $x + Y = 2$ osv. Eleverne markerer ivrigt ved håndsoprækning for at svare. Flere er så ivrige, at de fremkommer med småytringer af mere privat karakter - alt sammen i en positiv og arbejdsfremmende atmosfære. Derefter arbejdes der igen individuelt i grundbogen.

4. klasse: 10 elever er til stede. Eleverne arbejder i deres grundbog på samme side. Problematikken er at finde tal så ligningerne passer. Regningsarten er multiplikation. Eleverne arbejder aktivt, og læreren går rundt og hjælper.

8. klasse: 11 elever er til stede. Eleverne får udleveret et opgaveark om "puls". Scenariet er, at "Frede har trænet for at gennemføre en Ironman", og opgaverne relaterer sig til dette. Teksten er multimodal, idet der udover tekst er et billede, en figur (en graf) og en tabel, eleverne skal forholde sig til. De skal løse opgaverne bl.a. ved at beregne og skrive svarene i deres arbejds hæfte. De løser opgaverne individuelt, og læreren bevæger sig rundt i klassen og hjælper. Der tages også problematikker op i plenum. Eleverne arbejder koncentreret i en afslappet atmosfære.

Fysik/kemi:

8. klasse: Der er 11 elever til stede. Der arbejdes med lys og lyd. Undervisningen er organiseret som klasseundervisning i et forsøg, hvor læringen er lysets brydning. Opgaveark "Usynlige ting" fra Gyldendals Kosmos 8 er undervisningsmaterialet. Læreren gennemfører undervisningen/forsøget, idet han forklarer de forskellige fænomener, mens eleverne er opmærksomme lyttere og byder ind med relevante spørgsmål, svar og kommentarer. Opgavearket løses i fællesskab. Eleverne byder ind med svar på de spørgsmål, læreren stiller. Svarene bliver taget positivt imod af læreren, som kvalificerer dem yderligere. Der er en positiv tone i klassen, og eleverne virker meget motiverede.

9. klasse: Et par elever kommer et par minutter ind i timens begyndelse. De sætter sig stille og roligt på deres pladser og indgår i undervisningen. Læreren hilser dem kort "velkommen" men afbryder ikke sin undervisning. Der er nu 15 elever til stede. Læreren underviser i transformatoren, og hvorledes den virker. Elevernes for forståelse og viden fra tidligere indlært stof og det nye stof. Der skabes mulighed for refleksion og læring i sammenhæng. Der bruges smartboard i undervisningen suppleret med lærerens tegninger og opgaveark. I starten af timen er undervisningen organiseret som klasseundervisning (inddragelse af allerede tilegnet viden, præciseringer og indføring i det nye stof). Derefter skiftes til individuelt, skriftligt arbejde med det nye stof. Hertil får eleverne udleveret relevante kopiark/opgavesæt taget fra youtube. Eleverne arbejder under hele mit observerede forløb meget opmærksomt, og de virker aktivt lyttende og responderer relevant i situationerne. De er ivrigt responderende og spørgende. Undervisningsklimaet virker intenst på en afslappet måde, idet der skabes plads og rum til, at flere kan svare på en gang – lidt for sig selv – og i plenum.

Engelsk:

2. klasse: 8 elever er til stede. Undervisningen er tilrettelagt, således at lærerens undervisning i starten af min observationsperiode er rettet mod elevernes lytteforståelse. De står op og skal "gøre det", som læreren siger, på engelsk. Ordforrådet, der arbejdes med, relaterer sig til kroppen. De leger også "Simon Says" og synger sammen sangen "head and shoulders, knees and toes". Eleverne er aktive, og de virker opmærksomme.

5. klasse: 11 elever er til stede. Da jeg begynder min observation, er eleverne i gang med at føre korte samtaler på engelsk. Et par står oppe ved tavlen, mens resten af eleverne sidder på deres pladser. Parret ved tavlen fremfører en kort dialogisk samtale, der er øvet tidligere. De øvrige elever lytter. Denne seance gentages tre gange med tre forskellige par, hvorefter der skiftes til klasseundervisning og arbejdes med grundbogen: "Build Up" page 22 – "routines and habits". Læreren læser teksten højt, de taler om den undervejs og får afklaret ordbetydninger. Da der i teksten er en sang, der handler om klokken, spiller læreren den på sin smartphone, og alle prøver at synge med (mig inklusiv). Der samtales derefter om klokken, og der samtales om den, således at relevante ord og begreber, som fx "o'clock", "half" og "a quarter", bliver indskrevet på et ur, læreren har tegnet på tavlen. Denne systematik virker overskuelig for eleverne, og flere og flere forstår, hvad det drejer sig om, hvorfor flere og flere byder ind med svar. Til slut skal alle tegne uret i deres notebook og skrive de relaterede ord dertil. Eleverne virker gennem hele forløbet opmærksomme og markerer, når de vil svare. Intensiteten stiger gennem forløbet i takt med, at flere og flere forstår mere og mere.

Historie:

9. klasse: 16 elever er til stede. Klassen arbejder efter grundbogen: "Historie 9" fra Gyldendal, og emnet er "Israel og Palæstina/konflikten uden ende"? Læreren har tegnet en tidslinje på tavlen, hvor udgangspunktet er 1945. Læreren indskriver, efter bud fra eleverne, nye begivenheder og årstal på linjen. Eleverne virker aktive og byder ind med både begivenheder og årstal. Nogle elever byder oftere ind end andre, og nogle af svarene virker mere "oplæst efter bogen" end andre.

Idræt:

7. klasse: 10 elever er aktive i undervisningen. 1 elev er fritaget og kikker på. Undervisningen foregår i det lokale Fitness center lige overfor skolen, og det er instruktøren fra centeret, der forestår

undervisningen. Læreren deltager selv med sine elever. Jeg observerer, at klassen arbejder efter et styrketræningsprogram med udgangspunkt i den enkelte elevs personlige styrke. Det betyder, at de arbejder med forskellig intensitet (fx at de store drenge udfører flere øvelser i minuttet end fx pigerne med mindre muskelkraft). Derved kan den enkelte få så stort et udbytte af træningen som muligt. Eleverne udviser forskelligt engagement i undervisningen – nogle arbejder hele tiden og andre "tager små pauser". Alle virker motiverede og stemningen er hyggelig (der bliver smilet, småsnakket og opmuntrende bemærkninger ryger gennem lokalet).

9. klasse: 13 elever er til stede. Klassen arbejder teoretisk med idrætsfaglige aktiviteter som opvarmning, kredsløb, muskler, smidighed, træning og styrketræning. Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig viden om sammenhængen mellem fx intensitet og tid, så de kan berette, diskutere og argumentere i forhold til, hvorledes man fx skal træne for at opnå den størst mulige effekt.

Håndarbejde:

5. klasse: 11 elever er til stede. De arbejder med collager – blomstermotiver. Arbejdet foregår individuelt, og der er skabt plads til, de kan tale sammen om deres arbejde. Alle er aktive - i gang med at færdiggøre deres collager.

Tilsynsbesøg den 7. marts 2016:

Jeg havde inden besøget lagt en plan for på hvilke klassetrin og i hvilke fag, jeg ønskede at overvære undervisning. Mit udgangspunkt var at observere mange klasser og fag. Skolelederen ledsagede mig under besøget, og min plan blev stort set fulgt. De ændringer, der var, skyldtes, at jeg prioriterede tid til at samtale med skolelederen frem for at observere i et par klasser, der havde vikar denne dag.

I tilsynet så jeg følgende:

- Dansk i 0., 1., 2., 3., 5., 6., 7., 8. og 9. klasse
- Støtte dansk i 6. klasse
- Matematik i 4. og 6. klasse
- Engelsk i 4., 6., 8. og 9. klasse
- Historie i 5. klasse
- Fysik/Kemi i 8. og 9. klasse
- Tysk i 8. og 9. klasse
- Sang i 3. klasse

Dansk:

0. klasse: 19 elever er til stede. Klassen har vikar. Det er en pædagogstuderende, som selv har planlagt indhold og læring i timen. Dette er efter klasselærerens ønske. Klassen har i starten af timen været ude for at samle blade fra træer. De tæller deres blade og småsnakker fagligt om antal blade. Derefter får de udleveret et stykke A-4 papir hver og limer deres blade på papirerne. Bagefter skal de males og hænges op. Eleverne virker engagerede i arbejdet, men under min observation fremgik det ikke klart, hvad læringsmålet for aktiviteten var. Eleverne kunne heller ikke fortælle mig det.

1.klasse: 10 elever er til stede. Klassen taler om "at eksplodere", dvs. at man bliver meget vred og sur. Eleverne kommer hver især med eksempler på situationer, hvor de "eksploderede". De er meget ivrige efter at svare og komme med deres egne erfaringer. Læreren opsummerer, hvad de har talt om, inden de går over til en ny aktivitet. Her skal de individuelt tegne et hjerte, der har revner, græder eller er ked af det.

2. klasse: 9 elever er til stede. De er placeret i tre grupper. Eleverne skiftes til at læse op fra deres kladdehæfte – oplevelser fra deres weekend. Læreren og de øvrige elever lytter til oplevelserne. Jeg oplevede undervisningsdifferentiering, idet en af drengene i stedet for at skrive om en oplevelse skulle berette mundtligt. En af hans oplevelser tog læreren frem og gjorde til genstand for en classesamtale, hvor den enkeltes hverdagserfaringer blev trukket ind. Derefter skiftes der aktivitet. Eleverne stiller sig i deres grupper efter størrelse. Den laveste i gruppen skal være ugens "politimand". Det betyder, at han/hun skal starte med at vende et af gruppens ordkort, som en af de andre skal stave og give en ordforklaring på. Derefter fortsætter aktiviteten ved, at den, der lige har svaret, skal vende et af de andre ordkort, hvorefter en tredje skal svare. Eleverne virker bekendte med aktiviteterne, og de arbejder ivrigt og koncentreret.

3. klasse: 15 elever er til stede. Klassen arbejder i deres grundbog: "Fandango" for tredje klasse. De skal til at læse "Tudefjæs", som er et uddrag af en roman. Læreren forbereder eleverne til det, de skal til at læse og introducerer nye ord, som eleverne skal byde ind med forklaringer på. De bruger deres læselog til denne aktivitet. Læreren sørger for, at der bliver inddraget tidligere lært stof, som bruges til at åbne "Tudefjæs". Eleverne virker generelt interesserede og aktive, men det er dog tydeligt, at nogle er mere aktive end andre, idet de ivrigt markerer for at komme med svar.

5. klasse: 13 elever er til stede. Klassen arbejder med deres grundbog: "Fandango" for femte klasse. De arbejder på side fyrrer med: "Tekstens tema/ Hvad drejer det sig om"? Eleverne har deres læselog på bordet, som de bruger. Læreren inddrager tidligere lært stof i undervisningen, ligesom der spørges ind til elevernes hverdagsoplevelser. Formålet med aktiviteten er, at eleverne skal lære at uddrage den egentlige handling i en læst tekst. Eleverne deltager aktivt og byder ivrigt ind. De får tid til at tænke sig om, inden de svarer.

6. klasse: Der er 15 elever til stede, og de arbejder i deres grundbog: "Fandango" for sjette klasse. Da jeg kommer ind, er klassen i færd med at tale om "en tekst" – "Den forkerte død". De læser begyndelsen på romanen = et uddrag i deres læsebog. Eleverne læser højt efter tur. Læreren beder om ordforklaringer til ord som fx "persienner" og "kursiv". Informationer fra tidligere lært stof inddrages i undervisningen. Der tales om "forudgreb", "symboler" og "metaforer". Eleverne får besked på at læse historien færdig og forberede svar på spørgsmål til teksten. Eleverne virker aktive. De markerer ivrigt for at svare.

7. klasse: 17 elever er til stede. Jeg observerer over to timer, hvor klassen efter timeplanen skal have henholdsvis historie og dansk. Klassen har vikar i den første af de to timer og har dansk i stedet for historie. Til anden time er faglæreren kommet og fortsætter med at undervise i dansk. Jeg observerer derfor ikke i en historietime men i to dansktimer. Klassen har i første time fået udleveret et kopiark omkring en avisartikel. Den sidder de og arbejder med individuelt, og i anden time arbejder de gruppevis under lærerens styring. Der bliver lavet en brainstorming på kendt viden om aviser (temaer, indhold og avistyper/-navne). Eleverne samarbejder i deres grupper. Efter at have fået tid til at arbejde skriftligt skriver en af grupperne på tavlen omkring "kildetyper". Derefter går en anden gruppe til tavlen og skriver om "lay-out". Det er tydeligt, at læringsmålet bl.a. er, at eleverne erhverver sig viden om avisens opbygning med hensyn til indhold og form. Eleverne virker generelt opmærksomme og aktive, og læreren udbygger elevernes forklaringer samt indfører nyt stof. Klasselokalet er præget af fagligt indhold. Der hænger plakater om fx grammatik og intertekstualitet, men der er også en plakat fra den lokale Ungdomsskole med oprettede hold og tilmeldingslink.

8. klasse: 11 elever er til stede. De arbejder med science fiktion genren i "Vild med dansk" for ottende klasse. De taler bl.a. om "fortællerpositioner" (1. person, 2. person, altvidende fortæller), og hvorledes "man kan komme ind i en historie". Eleverne arbejder koncentreret og byder aktivt ind med svar. I lokalet hænger eksempler på forfatterportrætter, som det primært er læreren, der har lavet. Der er også plakater på væggene af danskfaglig karakter fx med grammatiske begreber.

9. klasse: Der er 15 elever til stede. Klassen arbejder med grammatik i "Dansk Træning" af Finn Jacobsen. De arbejder med den korte og lange tillægsform og tillægsord i e-form. Læreren bruger fem minutter til at gennemgå denne grammatik, og eleverne får femten minutter til at arbejde selv. Flere elever har glemt deres bog, og læreren går ud for at tage kopier af de relevante sider til dem. Eleverne arbejder med deres opgaver og småsnakker om arbejdet to og to, som de sidder.

Støtte dansk:

6. klasse: 15 elever er til stede. Klassen har vikar. De arbejder i computerlokalet, individuelt med skriftlig dansk. De skriver fristil. Nogle finder billeder til deres stil, andre laver selv tegningerne.

Matematik:

4. klasse: 13 elever er til stede. Klassen arbejder i deres grundbog: "Matematrix" for fjerde klasse. De arbejder med regningsarterne "multiplikation" og "subtraktion" samt "at beregne". Eleverne arbejder individuelt på samme side i deres hæfte. De arbejder koncentreret og får individuel hjælp efter behov.

6. klasse: 15 elever er til stede. Klassen løser opgaver i gennemgået stof i deres grundbog: "Matematrix" for sjette klasse. Eleverne arbejder selvstændigt med individuel hjælp fra læreren. De arbejder koncentreret.

Engelsk:

4. klasse: 13 elever er til stede. Klassen arbejder i et arbejdsark omkring "spelling". Der er tre svarmuligheder/forskelligt stavede ord. De rigtige ord til de forskellige billeder skal findes og skrives ned. Eleverne arbejder enten individuelt eller i små grupper. Der bruges ordbog, alle arbejder aktivt, og læreren hjælper efter behov.

6. klasse: 14 elever er til stede. Klassen arbejder med skriftlig engelsk. Hver elev skal vælge en berømt person, som der skal skrives om. Alle skal fremlægge for hinanden bagefter. De arbejder med forskelligt engagement. Nogle har valgt og er i gang med at skrive, andre ved ikke rigtigt, hvem de skal skrive om. En vil vente med at skrive, til hun kommer hjem.

8. klasse: 12 elever er til stede. Læreren erklærer, da Khalil og jeg træder ind i klassen, at arbejdsmoralen har været rigtig dårlig i denne time. Eleverne arbejder individuelt og skal på engelsk skrive om en film, de har set. De kan også vælge en film, de gerne vil anbefale. Arbejdet skal være på tre hundrede ord.

9. klasse: 8 elever er til stede i lokalet mens 3 – 4 elever arbejder i et andet lokale (sidstnævnte gruppe observerer jeg ikke). Klassen undervises af en vikar, som taler meget arabisk med et par elever og engelsk med andre. Endelig arbejder nogle elever alene. De fleste elever arbejder med "outline" = "hovedtræk/stikord", og en elev er ved at udarbejde en disposition til sit arbejde med New Zealand.

Historie:

5. klasse: 13 elever er til stede. Klassen arbejder i kopiark med spørgsmål, som er lektien til næste gang (mange har ikke lavet det til i dag). Eleverne arbejder selvstændigt, og formålet med arbejdet er, at de skal finde informationer i teksten. Af og til er der et spørgsmål, der kræver mere selvstændig tænkning.

Fysik/Kemi:

8. klasse: 11 elever er til stede. Klassen arbejder i grundbogen: "Kosmos" for ottende klasse. De lærer om hydroner og baser. Læreren skriver relevant stof på den interaktive tavle. Han forklarer, stiller spørgsmål, og eleverne skiftes til at svare. Der hersker en aktiv, faglig stemning i lokalet.

9. klasse: 12 elever er til stede. De arbejder i et klasselokale og ikke i kemilokalet. De arbejder med syrer og baser. Læreren stiller spørgsmål til besvarelse af eleverne. Han skriver på tavlen for at fastholde vigtigt stof. Der tales også om huskeregler. Eleverne lytter opmærksomt, og flere elever byder aktivt ind med svar. Læreren trækker viden ind fra elevernes hverdag, fx hvad der sker, når man har drukket for meget cola. Flere elever har tilsyneladende svært ved at forstå stoffet. De markerer ikke og ser lidt væk fra tavlen og læreren.

Tysk:

8. klasse: 12 elever er til stede. Læreren taler tysk til eleverne – også under instruktioner. Der forklares også af og til på dansk. Klassen arbejder i et kopiark om "kleider". To elever får en rolle hver, hvor de læser op. Den ene er kunde den anden sælger. Læreren oversætter enkelte ord fra dialogen, inden den starter. Efter nogle oplæste replikskift, stiller læreren spørgsmål på tysk, som elever besvarer på enten tysk eller dansk (læreren oversætter her). To nye elever vælges til dialogen. Eleverne virker opmærksomme og aktive.

9. klasse: 10 elever er til stede og de arbejder i computerlokalet. De arbejder med et forlæg fra UVM's opgave fra 2007 i den tyske stil. De arbejder individuelt på deres computer med opgaven.

Sang:

3. klasse: 15 elever er til stede i klassen. Da jeg kommer ind i klassen, er de i gang med at synge: "Hør den lille stær". Læreren spiller melodien på el-klaver. Derefter synges skalaer, der moduleres. Næsten alle synger med – nogle kraftigere end andre. Eleverne har hvert et sanghæfte. Efter skalaerne får en frivillig elev en mikrofon og synger i den – kammeraterne og læreren synger med. Inden der til sidst leges stoledans, synges: "Eller også er det lyv". Her synger alle med.

Tilsynsførende
Inge Voigt